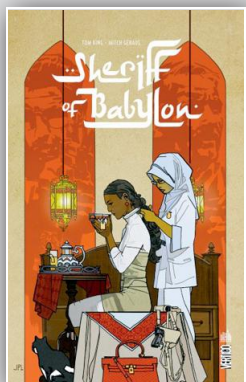


## À lire aussi



## SHERIFF OF BABYLON

par Tom King  
et Mitch Gerads

Christopher voulait bien faire. Au lendemain de la chute de Saddam Hussein, l'ancien flic américain est venu poser ses rangiers sur le sol de Bagdad dans l'espoir de former les futures recrues de la police irakienne. Mais l'un de ses élèves est retrouvé mort sur la place publique. Pas de quoi troubler l'ordre chaotique des choses. Chris néanmoins veut avertir la famille de la victime. Et met le doigt dans un terrifiant engrenage...

/ Chez Urban Comics, 28 €.



## L'ENFANT PLUME

par Jorge Corona

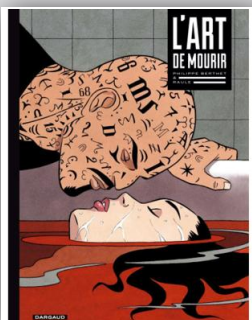
Le jeune Poe ne supporte plus de vivre cloîtré sous prétexte que le monde extérieur ne supporterait pas la vue de ses... plumes. Lui habite les Faubourgs, de sinistre réputation, alors que le gratin de la société vit réfugié dans la Cité, forteresse imprenable. D'où s'enfuit pourtant l'intrépide Bianca. Une histoire d'amitié impossible, combinée à diverses considérations sur la tolérance, les discriminations sociétales... font de cette trilogie une fable initiatique pleine de surprises.

/ Chez Vents d'Ouest, 10,95 € le tome.

## L'ART DE MOURIR par Raule et Philippe Berthet

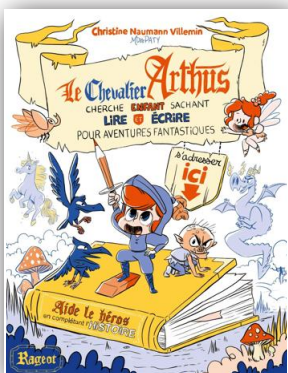
Philippe Martin, flic à Paris, contemple sur le brancard de la morgue de Barcelone le beau visage pâle de sa fille défunte. La veille encore, il ignorait qu'il était père. Mais même en Espagne où il n'a aucune autorité, Martin va tenter de faire la lumière sur cette mort. Or, au détour de l'enquête, qui lui fera approcher la grande bourgeoisie autant que les mafias les plus violentes, c'est le milieu artistique qui focalisera bientôt l'essentiel de ses interrogations. Une fois encore, Berthet, l'homme à la ligne aussi élégante que noire, nous convie dans les arcanes d'un polar net et sans bavure. À l'image de son trait !

/ Chez Dargaud, 23,90 €



## Jeunesse

## LE CHEVALIER ARTHUS... de Christine Naumann-Villemin



« Le chevalier Arthus cherche enfant... sachant lire et écrire pour aventures fantastiques » (quel titre !) est à la fois un recueil de trois mini-romans pour les lecteurs débutants et un livre d'activité. L'auteur nancéienne, Christine Naumann-Villemin, a mis dans cet ouvrage toute sa fantaisie et tout son amour des mots. Dans chaque histoire, le jeune lecteur est invité à aider le héros en jouant, en décryptant des messages, en parlant, en dessinant, en complétant des phrases, en inventant des formules, en chantant... C'est malin, c'est ludique, c'est drôle, c'est divertissant et chaque récit défend de belles valeurs humaines.

/ Illustrations Miss Paty - Chez Rageot - 11,90 €.



PHOTO GARY HOLMES

## Polar

LA FLIC  
ET SES FANTÔMES

Londres, sa banlieue chic, ses faubourgs moins reluisants. Entre ces deux univers, Andrea Douglas-Brown, superbe fille à la personnalité exubérante, « mondaine de seconde zone », d'après le « Daily Mail », qui relate sa disparition. Car son existence a pris fin... sous la glace d'un lac, étranglée. Pour la DCI (Detective Chief Inspector) Erika Foster, d'origine slovaque comme l'auteur, cette enquête qui débute dans le poste de police à Lewisham Row marque un nouveau départ : elle a perdu son compagnon, Mark, policier tombé dans une embuscade à laquelle elle participait. Impossible d'effacer la culpabilité qui la ronge : le désespoir qui l'habite et l'incapacité à se reconstruire qui la paralyse font presque passer l'enquête au second plan, jusqu'à ce que l'assassin fasse

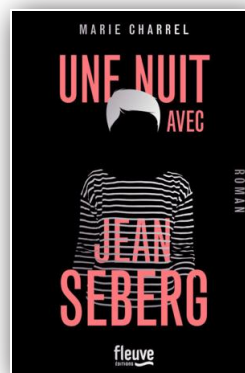
une intrusion fracassante dans son univers intime.

Tout poste de police à l'anglaise compte le chef intolérant, pas avare de bassesses quand il s'agit d'asseoir son pouvoir, le collègue jaloux et sans scrupule, les adjoints dévoués... Et l'étrange famille d'Andrea dissimule ses secrets, en même temps que surgissent d'autres affaires non élucidées. C'est inévitable, Robert Bryndza, qui signe là le premier volet des enquêtes d'Erika Foster, retient l'attention avec cette femme déterminée. Un flic tout en paradoxes qui n'en a pas fini avec ses démons.

Karine FRELIN

/ « La fille sous la glace »,  
de Robert Bryndza, 434 pages,  
19,90 €. Éd. Belfond.

## UNE NUIT AVEC JEAN SEBERG de Marie Charrel



L'actrice américaine Jean Seberg, décédée en 1979, fut l'une des grandes voix engagées pour la cause des Noirs américains victimes de la ségrégation raciale. La journaliste Marie Charrel s'en est inspirée pour construire ce formidable roman, qui n'est pas une biographie. Marie Charrel accomplit avec Élizabeth, son personnage central, un voyage entre les époques et les continents, tissant des liens inattendus entre le mouvement des Black Panthers, la guerre d'Algérie, les fanatismes de tout poil, jusqu'au terrorisme de Daech... Soutenu par une documentation pointilleuse, le pari est magistralement maîtrisé.

/ Fleuve Éditions, 368 pages, 19,90 €.